

# SONNET XVIII

Jason A. Heald 2/11/  
Louise Labe

Sprightly

Piano

*mp* *p*

Mezzo

7 *mf*

Baise — m'en - cor, re - baise — moy et

Pno.

*mp*

Mezzo

12

baise: Donne m'en un de tes plus sa - voir - eus, Donne m'en un de

Pno.

12

## SONNET XVIII

2

Mezzo *f*

17

tes plus a - mour - eus: Je t'en ren-dray qua-tre plus chaus que braise.

Pno.

17

*p*

Mezzo *mp*

24

Las, te pleins tu? ca que ce mal j'a-

Pno.

24

Mezzo

30

païse, En t'en don-nant dix autres douc - er - ous. Ain - si mes - lans nos

Pno.

30

35 *f*

Mezzo

baisers tant heur - eus Jouis-sons nous l'un — de l'autre a notre aise.

Pno. *mf*

41 *mp*

Mezzo

Lors double — vie a cha - cun en suiv - ra.

Pno. *p*

47

Mezzo

Cha-cun en soy et son a - mi viv - ra.

Pno.

SONNET XVIII

4  
53 *f*

Mezzo

Per- mets m'A - mour — pen - ser quel - que fo -

Pno. *mf*

59 *mp*

Mezzo

lie. Tous-jours suis mal, vi - vant — dis - crette-ment,

Pno. *pp* *p*

66 *p*

Mezzo

et ne me puis — don - ner con - tente-ment,

Pno. *pp*

72 *mf* *mp*

Mezzo

Si hors de moy ne fay — quel que sil - lie.

72 *mp* *p*

Pno.